

# ATTITUDE

INTERIOR DESIGN MAGAZINE

72 NOV - DEC 2016



## Excess

Christina Karras / Nacho Carbonell  
António Ole / SAOTA





# Palácio Fenizia

PORTO, PORTUGAL  
[www.palaciofenizia.com](http://www.palaciofenizia.com)

📍 Carlos Cezanne  
👤 Diana Neves de Carvalho

## Luxo Reinventado

Localizado no coração do centro histórico do Porto, perto da emblemática Rua de Santa Catarina e do não menos famoso Mercado do Bolhão, nasce o Palácio Fenizia, uma charmosa guesthouse, instalada numa das moradas mais românticas da cidade.

Típica residência burguesa do início do século XIX, o edifício foi totalmente recuperado com uma estratégia de design centrada na renovação e restauro do seu original valor arquitectónico. Tarefa sob a alçada de Gianfranco Fenizia – arquitecto italiano também com ligações ao mundo da moda e apaixonado por Portugal –, que escolheu o nosso país para se fixar e investir num conceito de hotel-boutique, capaz de proporcionar aos seus hóspedes o contacto com a veia artística tão em voga no Porto.

## Luxury Reinvented

On one of the main streets at the heart of the historic centre of Porto, close to the emblematic Rua de Santa Catarina and also close to the equally famous Mercado do Bolhão, is born Palácio Fenizia, a charming guesthouse, located at one of the most romantic addresses in the city.

The building was once a typical bourgeois residence in the early 19th century and has now been entirely refurbished with a design strategy that kept as its focus the renovation and restoration of the house's original architectural features. This was carried out by the capable hands of Gianfranco Fenizia – an Italian architect also connected to the world of fashion and passionate about Portugal – having chosen this country to live and to invest in the concept of a boutique hotel, where the guests can enjoy the artistic mood that is now so in vogue in Porto.



São cinco suítes, com paredes de cinco metros de altura e estuque ricamente ornamentado, caracterizadas pela combinação de padrões tradicionais portugueses (vistos essencialmente nos azulejos) com peças e mobiliário contemporâneo. Com uma acolhedora sala de estar com lareira – perfeita para os dias mais frios –, e oferecendo, ainda, um terraço interior com vista para um pequeno e encantador jardim (coberto por um tapete de relva e com grandes ciprestes italianos), é a imponente clarabóia por cima da escadaria central, a projectar luminosidade para o ambiente, que se revela como ponto alto do espaço.

Os visitantes terão, também, a oportunidade de poder conhecer a galeria/loja localizada no rés-do-chão, descobrindo peças da autoria do proprietário a par de criações de jovens talentos do design, antiguidades nacionais, trabalhos de fotografia, sem esquecer as colaborações fascinantes com artesãos locais e internacionais, que resultam em tapetes, objectos de cerâmica, calçado, malas, tecidos e peças de arte.

There are five suites with 5-metre high walls and richly ornamented stuccoed ceilings, characterised by the combination of traditional Portuguese patterns (particularly visible in the painted tiles) with contemporary-style pieces and furniture. With a welcoming living room with a fireplace – so perfect for colder days –, and offering an interior terrace with a view of a small and charming garden (covered in a lawn and large Italian cypresses), it is the impressive skylight over the central staircase, which floods the interior with luminosity, that assumes itself as the highlight of the space.

Guests can also enjoy the opportunity to visit the gallery/store located on the ground floor, with pieces created by the owner, along with the creations of young talents in design, Portuguese antiques, photographic works, without mentioning the fascinating collaborations with local and international artisans in the shape of rugs, ceramics, footwear, cases, fabrics, and art pieces.



